

El gallego Arturo Álvarez, en el olimpo del diseño mundial

Architonic lo sitúa en el puesto 22 de los creadores más influyentes

JAVIER ARMESTO

REDACCIÓN / LA VOZ

Por delante de Norman Foster, Paul Smith, Eero Aarnio, Naoto Fukusawa, Marc Newson, Renzo Piano, Dieter Rams... Architonic, una plataforma de investigación *online* para la arquitectura y el diseño, sitúa al gallego Arturo Álvarez en el puesto 22 de los diseñadores más influyentes del mundo. Y la lista es larga: hasta 200 nombres donde están incluidos los mejores creadores en todos los campos, desde el diseño de muebles a la arquitectura o, como en el caso de Álvarez, la iluminación.

El ránking está elaborado a partir del número de consultas relevantes introducidas en el campo de búsqueda de texto de architonic.com. Este portal de Internet, socio de veinte ferias internacionales de diseño —entre ellas las prestigiosas Imm Cologne y ICFE de Nueva York— es un escaparate de «diseñadores y arquitectos emergentes que sobresalen a través de la utilización de los últimos materiales o métodos de fabricación».

La primera posición la ocupa el británico Tom Dixon, seguido de la diseñadora asturiana afin-



El diseñador gallego Arturo Álvarez, en su taller de Vedra. VÍTOR MEJUTO

cada en Milán Patricia Urquiola. Paola Lenti, Tobias Grau, Philippe Starck, Antonio Citterio, Jasper Morrison, los hermanos Bouroullec, Piero Lissoni y Ingo Maurer —otra leyenda del diseño de lámparas— completan el *top ten*. La exhaustiva lista recoge en el puesto 15 a la recientemente fallecida Zaha Hadid.

Otros españoles son Jaime Hayón (29), nova+ (51), Jorge Pen-

si (53), Lievore Altherr Molina (85), Gabriel Teixidó (90) o Javier Mariscal (102). En el puesto 152 aparece el estudio de arquitectura nacido en A Coruña Acero, liderado por Joaquín Torres.

Arturo Álvarez lleva más de veinte años creando lámparas en su estudio de Vedra, cerca de Santiago, de manera artesanal y desarrollando materiales innovadores como el Simetech.