

marie claire

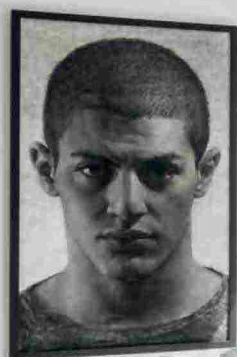
Maison

VIAGGI

*Cartoline dalle
10 spiagge
più belle del mondo*

SUMMER STYLE

NATURA & DESIGN
ALLEATI, PER VACANZE
DI PURO RELAX



CHIC LIVING

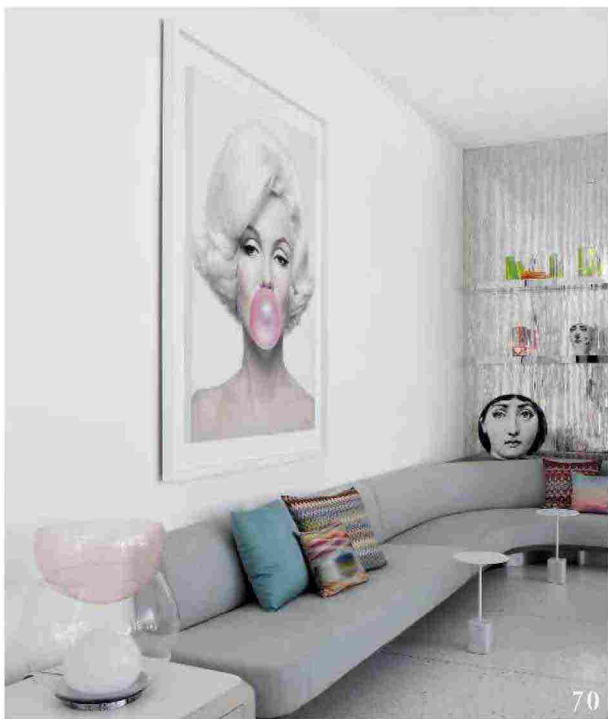
*Sartoriale. Accogliente. Funzionale.
È la nuova casa contemporanea*



SOMMARIO

Luglio Agosto

N. 163 - In copertina, il salotto en plein air di una villa a Newport Beach, California. Coppia di poltrone Frame, Paola Lenti, e tavolino/braciere su progetto, in travertino come pure la fioriera del *Juniperus Chinensis*. A parete, *Portrait of Justin Shanitkovich*, di Mary Borgman. Foto Manolo Langis.



70

- 13 Editoriale** Scriversi una lettera oggi per rileggerla tra qualche anno. E conservare, nero su bianco, i valori per noi irrinunciabili in epoca di lockdown.

EVENTI

- 15 News** Esposizioni, libri, progetti, vernissage, debutti nel ricchissimo calendario di questo mese. In apertura, una mostra a Pietrasanta per riflettere sulle identità.

DESIGN

- 23 Pattern Crossover** Affinità elettive tra un'architettura canadese di Studio Saota e arredi dal forte carisma.

DECOR

- 37 Animalia** Esplorazioni estetiche intorno a rettili e insetti dall'allure misteriosa. Per suggestioni esotiche.

PEOPLE

- 51 Iron Man** Il designer Daniele Daminelli nobilita i metalli galvanizzati in interni dal fascino ipnotico.

ARTE

- 57 La grande bellezza** Michelangelo Sassolino, Krištof Kintera e Daan Roosegaarde nel parco-museo Arte Sella.

LE CASE

- 70 Star System** In una tenuta progettata con audacia da William Hefner sfilano le icone del cinema di Hollywood.



15



23

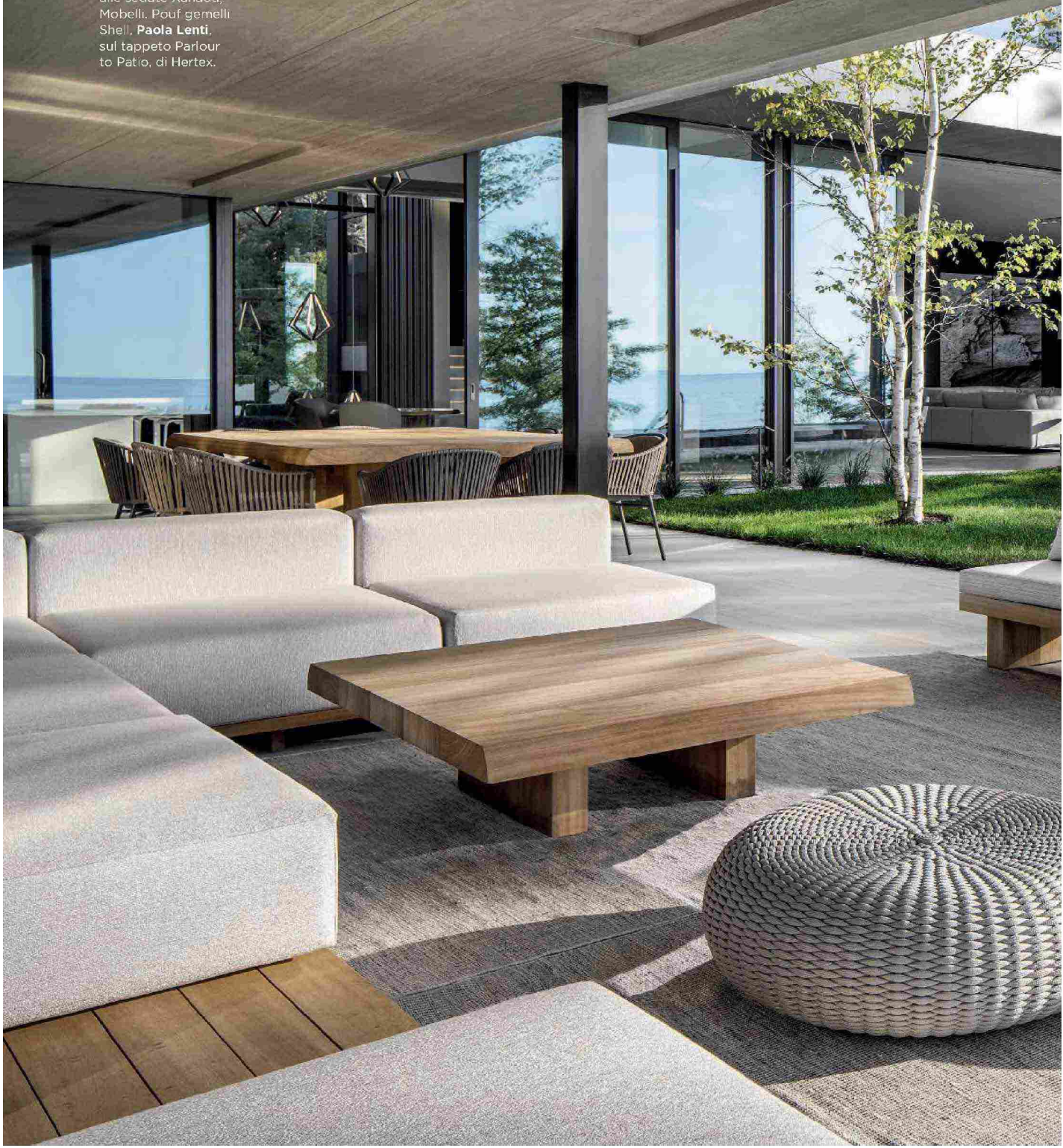


37



51

Tutto custom-made,
di **ARRCC**, divisione
interior di Saota: il
sofà, le due poltrone,
il coffee table e il
tavolo da pranzo sullo
sfondo, accostato
alle sedute Xanadu,
Mobelli. Pouf gemelli
Shell, **Paola Lenti**,
sul tappeto Parlour
to Patio, di Hertex.

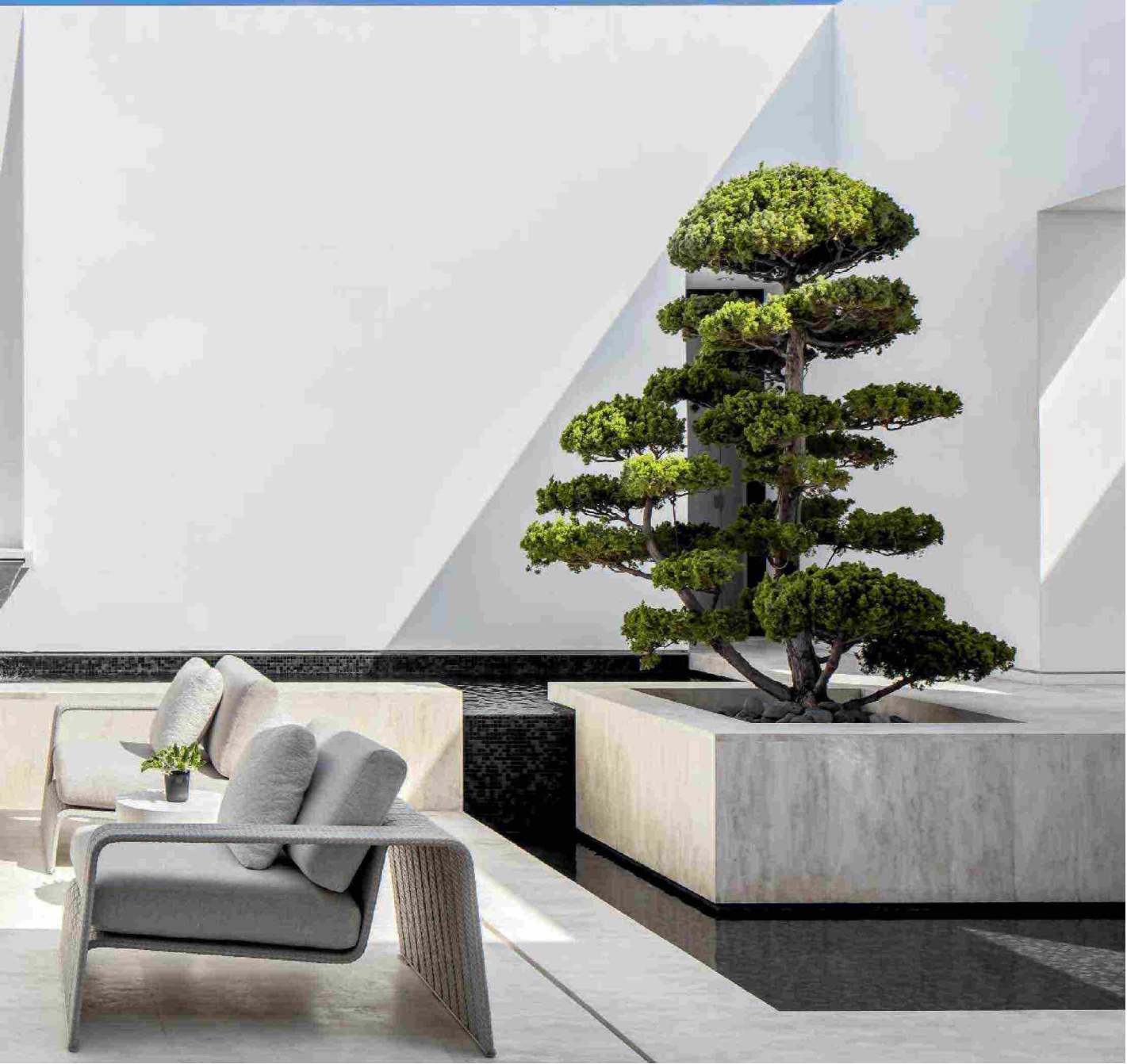




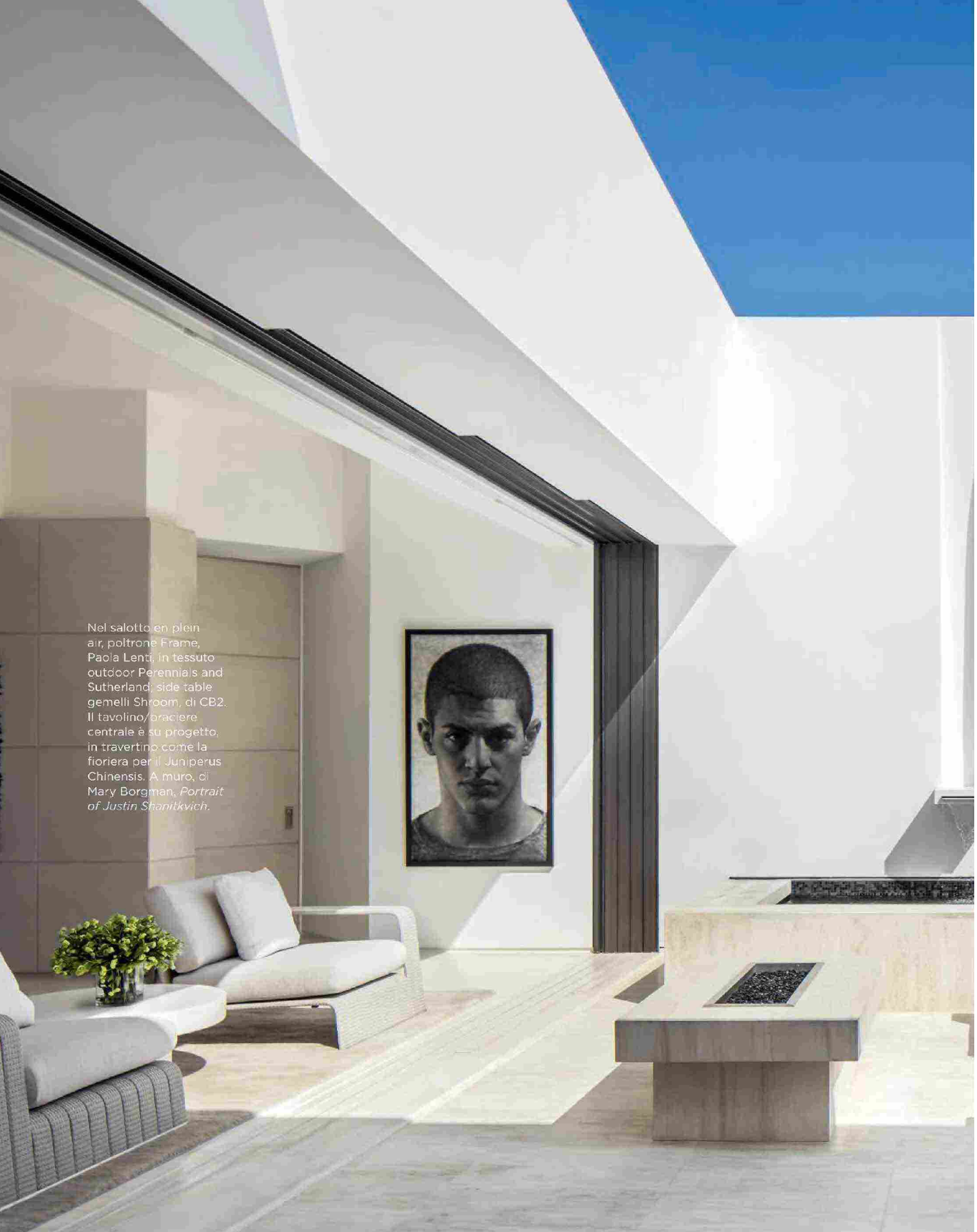
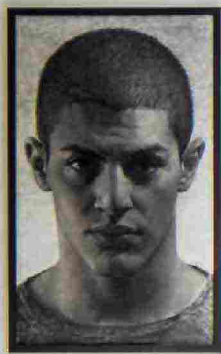
IL CIELO IN UNA STANZA

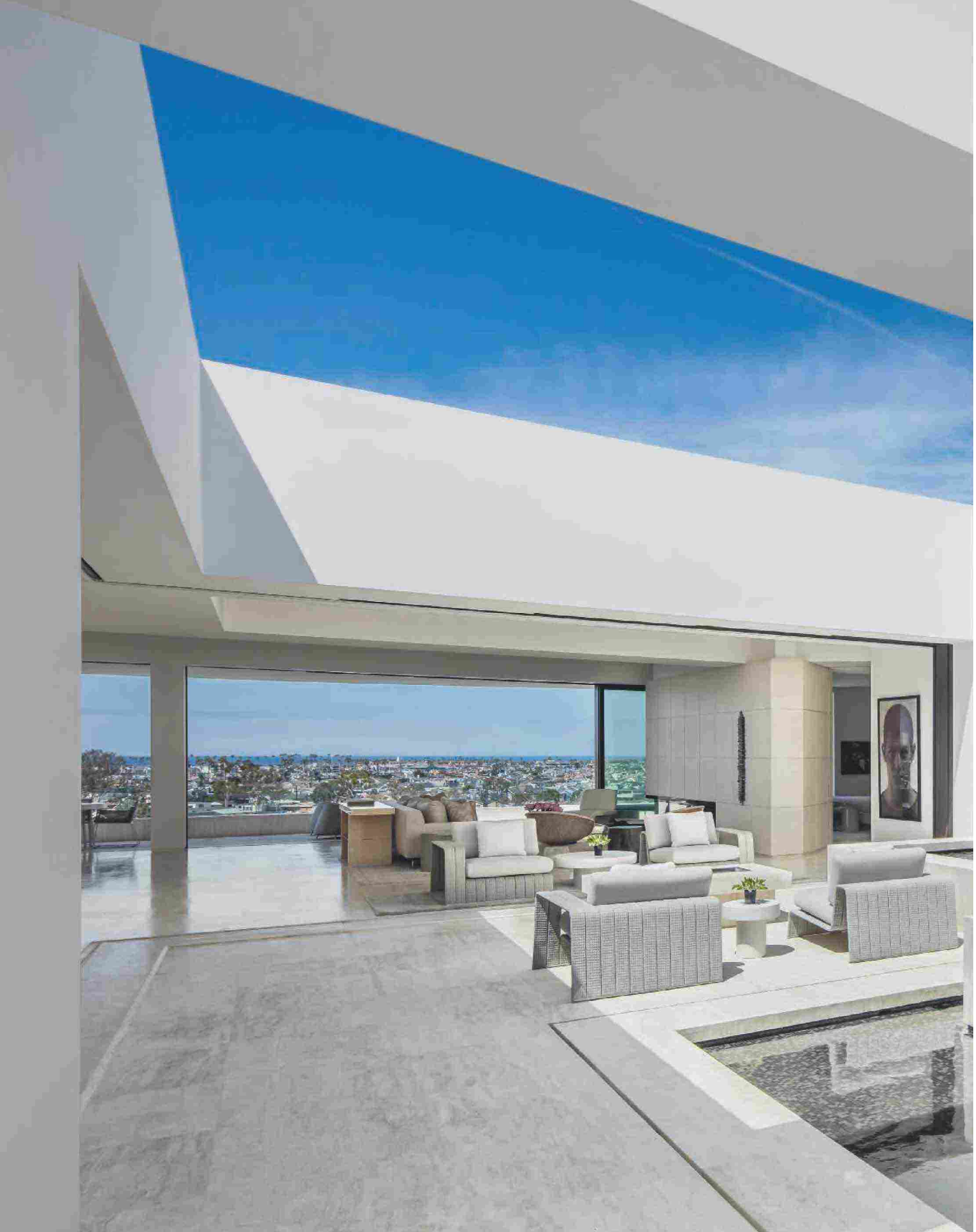
ORIZZONTE ABITATIVO DILATATO ALL'INFINITO
IN UNA VILLA A NEWPORT BEACH. CANDORE ASSOLUTO, SCOLPITO
DA GEOMETRIE DI LUCE E LINEE D'OMBRA

di MICHAELA GHERSI - foto MANOLO LANGIS



Nel salotto en plein air, poltrone Frame, Paola Lenti, in tessuto outdoor Perennials and Sutherland; side table gemelli Shroom, di CB2. Il tavolino/braciere centrale è su progetto, in travertino come la fioriera per il Juniperus Chinensis. A muro, di Mary Borgman, *Portrait of Justin Sharikovich*.





La luce naturale della California crea giochi di ombre che evidenziano la studiata geometria delle linee. Oltre la scala di collegamento si apre uno specchio d'acqua ornamentale. Nel living campeggiano le poltrone Frame, di Paola Lenti, mentre l'immensa vetrata si apre su Newport Beach, fino al Pacifico.

