

ARQUITECTURA ESCULTURAL

En el exterior conviven distintos ambientes, alrededor de la piscina de agua salada. Las camas, tapizadas con neopreno de la firma danesa Kvadrat, son diseño del equipo de arquitectos. Junto a ellas, mesas auxiliares de madera, de Monpas.

LA CASA DÚCTIL

Este chalé es un homenaje del estudio de arquitectura A-cero a los pueblos blancos de Andalucía. Su fachada, poderosa y desafiante, oculta unos interiores de cuidadísimo diseño que se adaptan de manera natural y muy dinámica a la vida familiar.

Realización: **Rocío Galatas**. Texto: **Asunción Díaz**. Fotos: **P. Zuloaga/I. Sentmenat**

Los propietarios de esta casa buscaban una vivienda de vacaciones con un amplio jardín y piscina para disfrutar con sus hijos. Y tenían muy claro que querían algo diferente al típico chalé de playa, por eso entraron en contacto con el estudio de arquitectura A-cero, dirigido por Joaquín Torres y Rafael Llamazares.

Les fascina su personalísimo estilo arquitectónico, del que da muy buena cuenta esta construcción unifamiliar de escala bien proporcionada y la apariencia de una escultura contemporánea de formas cúbicas y angulosas. Sus dos alturas mantienen un fluido diálogo con el exterior, poblado de vegetación mediterránea. ...

SOL Y SOMBRA

El porche acoge dos zonas de estar alineadas, con butacas de algodón trenzado, de Paola Lenti, y mesas de roble y sofás, del estudio A-cero. Los cojines de *petit point* son del diseñador e interiorista norteamericano Jonathan Adler. Al fondo, espejos realizados por Alberto Yunta.

