

Ox

La estructura lineal de la base de esta familia de mesas se articula bajo un sistema de cruces, simétrico y preciso, que dialoga siempre con un sobre de forma curva. Disponible en una gran variedad de colores y tamaños, el resultado es una composición equilibrada y estrictamente funcional.

The linear structure of the base of this family of tables is articulated under a system of symmetrical and precise crosses that hold a continuous dialogue with a curved top. Available in a wide variety of colours and sizes, the result is a balanced and strictly functional composition.

Diseño/Design: **Francesc Rifé**



OMELETTE-ED

Literato Azorín, 32 Izq.
46006 Valencia, Spain
T/+34 960 117 997 | M/+34 664 120 710
www.omelette-ed.com | info@omelette-ed.com



Lido

Silla apilable y mesa de bar. Estructura en acero inoxidable, barnizado satinado en todos los colores de la gama Mano Lucida. La carcasa del asiento y del respaldo están fabricados en polipropileno moldeado. También incluye una butaca en los mismos acabados y materiales.

Stackable chair and bar table. Structure in stainless steel, satin-varnished in all the colours of the Mano Lucida range. Seating and backrest shell are made from moulded polypropylene. It also includes a stackable lounge chair available in the same finishes and materials.

Diseño/Design: **Francesco Rota**

PAOLA LENTI

Via Po, 100/A - 20821 Meda, Monza e Brianza, Italy
T/+39 0362 344587
www.paolalenti.it | info@paolalenti.it

D2L MOBITALIA

Ruiz de Alarcón, 14 - Bajo derecha - 28014 Madrid, Spain
T/+34 910 217 299
María Huerta: maria@mobitalia.es

Falcata

Las patas de sección irregular desempeñan un papel protagonista en esta mesa con silueta sinuosa. Son de aluminio inyectado, e imitan los distintivos trazos de tinta negra del shodō (caligrafía japonesa). Pese a la variedad de medidas, formas y acabados del tablero, la proporción se mantiene inalterable.

The legs with their irregular section play a key role in this table with its sinuous outline. They are in injected aluminium and imitate the distinctive black-ink strokes of shodō (Japanese calligraphy). Despite the variety of sizes, shapes and finishes for the tabletop, the proportion remains unalterable.

Diseño/Design: **Lievore Altherr Molina**



EXPORMIM

Pol. Ind. Jaime I
46640 Moixent, Valencia, Spain
T/+34 962 295 144
www.expormim.es | nacional@expormim.es