

DECEMBER 2016



De Franse interior designer Emilie Bonaventure is niet bang voor wit. 'Je kunt wit een heel warme uitstraling geven.'

Odette Blum zoekt naar de balans tussen hard en zacht, sterk en kwetsbaar.

December shopping

- 20 **Boeken & blogs**
Het fijnste leesvoer van het jaar
- 23 **In stijl**
De *wishlists* voor ieder familielid, van Pariisiennes en dandy's tot grande dames, prinsessen en artistiekelingen
- 33 **Juwelenparade**
Een greep uit de schatkist van de grote juwelenhuizen
- 38 **Smaakmakers**
6 pagina's vol culinaire hotspots en de mooiste *gifts* voor op tafel
- 45 **Verlangens**
30X de ultieme *wannahave* van de redactie

Reizen

- 55 **Travel update**
Alles voor je stedentrips en sneeuwvakanties
- 59 **Op reis**
Vier ultieme logeeradressen

Interieur

- 131 **Dossier**
Miniatuurtheater. Alles over het ambacht van etalages bouwen
- 16 **Op de valreep van 2016**
Een update uit de wereld van interieur, kunst en *hospitality*
- 70 **Love is in the air**
Fashion meets interior
- 83 **Cooking party**
Vijf goed uitgeruste keukens waar het altijd feest is
- 94 **Interieur**
Het witte universum van de Franse interior designer Emilie Bonaventure
- 104 **Interieur**
Kelly Wearstler's liefde voor krachtige grafische patronen komen tot uiting in een pied-à-terre in New York
- 114 **Interieur**
De ultieme balans van Odette Blum
- 124 **De estheet**
De smaak van Simone van Trojen van LaDress

113

137

Doorkijkje via de stalen-glazen deuren die custom made werden ontworpen door Dis Studio. Rechts: Portret Odette Blum.





O

Odette Blum nu spreekt over haar appartement, dat ze compleet herinrichtte in nauwe samenwerking met architecte Daniela Germone van Dis Studio, of het heeft over haar Odette Blum *lookbook* en webshop, het overheersende principe is altijd het zoeken naar een balans tussen hard en zacht, tussen sterk en kwetsbaar. 'Mooie dingen, zachte dingen vormen een troost, ze staan je toe om kwetsbaar te zijn, en



De linnen muurpanelen werden ontworpen door Odette Blum zelf. De leren sofa Tactile is van Baxter, evenals de retro schommelstoel. Zowel de hangende Tubular Light als de staande Pipe Light komen van Henge. Paola Lenti ontwierp het tapijt Alkazar. De bijzettafels zijn van Living Divani. En het kunstwerk werd gemaakt door de Nederlandse fotografe Marrigje de Maar.

juist dát zijn de momenten dat je je ware kracht weet aan te boren.' En wanneer je op het punt staat om te vermoeden dat hier sprake is van een wollige invulling van new age-isme, trekt Odette je weer stevig terug richting het sobere daglicht. 'Het gaat om het omarmen van de volheid en de echtheid van het leven, precies zoals het is. Dat is hetgene waar ik naar op zoek ben in objecten, die totaliteit.'

KIJKEN, KIJKEN EN KIEZEN

Odette Blum komt uit het oosten van Nederland. Dat is ook te horen in haar subtiële, nasale Deventerse dialect dat in haar stem doorklinkt. Daar woont ze met haar echtgenoot, 'een echte landelijke man die dol is op het rondrijden op zijn tractor en grasmaai-er', op een landgoed omringd door vele honden en zes hectare bos en weilanden waar Schotse hooglanders rondwandelen. Ze heeft ▶