



Het riante scheepsdek met twee Afra zitmeubels van Paola Lenti, ligbedjes en een comfortabele, op maat gemaakte bank.



‘Het ontwerpen van een boot is een complexe aangelegenheid’

RESIDENCE - JULI/AUG 2019

De stuurconsole van de Azimut Grande 35 Metri, de bank is bekleed met Sunbrella Robben Silver-textiel. De traptreden werden vervaardigd uit witte onyx.



Een mix van modern, soms bijna futuristisch, met een knipoog naar het design van Giò Ponti en een snufje, of meer een flinke snuf, Romeinse traditie. Zo zou je het werk van Achille Salvagni in één volzin kunnen omschrijven. En dan heb je het nog niet over de kwaliteit. Wie Salvagni (1970) inzet bij het ontwerpen van een huis, villa of superjacht kan zich – als de beurs het toelaat – volledig ontspannen. Want als er iets is dat de Romeinse architect typeert, dan is het wel zijn perfectionisme. Een Salvagni-project is als een door Bulgari geslepen diamant waarvan je weet dat de drie c's, colour, clarity en cut, simpelweg niet van een hoger niveau kunnen zijn.