

LEITIDEE: LICHT UND SCHWERELOSIGKEIT

WAS WURDE GEMACHT?

- Der ohnehin schon offene Grundriss der Bungalow-Architektur wurde durch einen Durchbruch und einen Einschnitt noch großzügiger
- Das Interieur betont die Waagerechte; nur die Fontana-Arte-Leuchte ragt über einen Meter Höhe hinaus – der Blick wird flach gehalten
- Kräftige Farben wurden verbannt, es überwiegen zarte Töne und Naturmaterialien, bis hin zur großen Sitzgruppe von Paola Lenti

DIE HALLE

Der Großzügigkeit wegen wurde aus zwei Räumen einer, zusammengehalten durch eine Ausstattung in sehr naturnahen Farbtönen

Planungs-Tipp Größe braucht Gliederung. Hier sind es zwei mit Teppichen betonte Sofa-Inseln, eine vor dem Kamin und eine vor der großen B&O-Musikanlage