



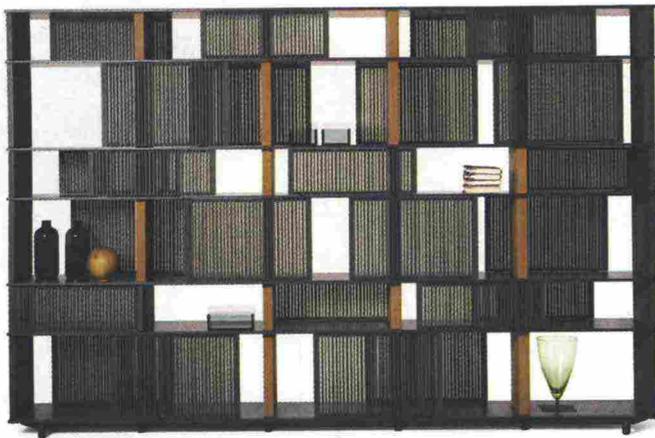
Mettiamoci comodi

Legno di faggio e un sistema di cinghie che fissano il cuscino della seduta: è il progetto d'ispirazione nordica delle sedie *Belk* (in alto a sinistra) di **Capdell** (capdell.com); più moderne le poltroncine *Net Relax* (qui sopra) di **Nardi** realizzate in resina fiber-glass (nardigarden.com). Struttura leggera e comfort avvolgente per il divano *Blazer* (in alto) di Mauro Lipparini per **Bonaldo** (bonaldo.it); compatto anche il due posti *Kabà* (sulla destra), designer Elia Nedkov per **Paola Lenti** (paolalenti.it). Creata dall'olandese Marcel Wanders la nuova *Chaise Longue* (sotto) che arricchisce la collezione *Objets Nomades* di **Louis Vuitton** che la espone nel suo store di Via Montenapoleone (it.louisvuitton.com).



La collezione

Sedici pezzi di grandi maestri d'arte - nell'ovale, un'opera di De Lucchi -, sono esposti alla Biblioteca Ambrosiana (12-17 aprile). Il progetto, intitolato *DoppiaFirma*, è di **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, yoox.com e **Living**.



Contrasti di luce e tecnologia

Un insieme di contenitori e librerie con sottili bacchette in legno a formare griglie leggere che regalano un gioco di chiari-scuro: si chiama *Lloyd* (qui sopra) ed è la parete attrezzata disegnata da Jean-Marie Massaud per **Poltrona Frau** (poltronafrau.com).

Il legno massello, e per la precisione quello di palissandro, la fa da padrone anche in *TO1* (in alto), il tavolo con piano in vetro temperato extra-chiaro di **Fendi** (fendi.com/it). Una cucina interattiva e intelligente è la sfida di **Valcucine** che nella sua *Genius Loci* (a lato, un progetto) inserisce soluzioni semi-professionali e sistemi che semplificano le azioni quotidiane (valcucine.it).

