

# PALETTEN

**I DEN KOMPLEMENTÄRA** paletten ställer man två komplementfärger mot varandra. De kan vara någon av de sex elementarfärgerna, som gult och blått i exemplet till vänster, men även till exempel rosa och ljusgrönt, som nedan till höger. Komplementfärg är alltså den färg som finns på rakt motsatt sida i färgcirkeln. Att använda motsatsfärg i inredningen gör att färgerna förstärker varandra i tydlighet och klarhet eftersom de inte bär spår av varandra alls.

Just elementarfärgerna (svart-vitt, gult-blått, rött-grönt) är förknippade med starka innebörder, och används ofta som signalfärg. Vanligast i inredningen är att kombinera svart och vitt. Det svartvita är tidlöst och står över alla snabbt svängande trender. Men våga gärna prova även andra komplementfärger, wow-effekten låter inte vänta på sig.

Th: Den komplementära paletten är markerad för gult-blått, och även för grönt-rosa, kulörer som också ligger mittemot varandra i färgcirkeln. Den starka skillnaden gör att färgerna satta i kombination blir extra klara och starka.

## TIPS & TRICKS:

- Man kan börja med en liten yta, som den dekorativa väggen här, och arbeta sig vidare successivt. Textil och målarfärg är komponenter som går snabbt att byta om man tröttnar, och så måste man ge sig själv lite tid att vänja sig vid intrycket.
- En stark färg präglar hela rummet, målar du en vägg röd i ett annars vitt rum så kommer de vita väggarna att upplevas som en aning rosa.
- Ett lite kul komplement-test är att titta intensivt mot ett rött papper i en minut och sedan vända blicken mot en vit vägg. Tonen som framträder då är grön eftersom ögat kompenserar den röda färgen med en efterbild.

Tallrikar uppifrån: blommig Pergola, av Katarina Brieditis/Rörstrand, 199 kr, under den samt längst th, Musselmalet mega från Royal Copenhagen, 549 kr-779 kr/st, allt från NK Glas, porslin & kök. Th, utställningstallrik, 275 kr, och i mitten en Mon amie-assiett, 325 kr, båda Bacchus antik. Nedanför tv, småmönstrad blå tallrik från Driade, 399 kr, NK Glas, porslin & kök. Th, jultallrik av Stig Lindberg för Gustavsberg, 295 kr, Bacchus antik. Nedersta raden, fr v: Jubileumstallrik från Rörstrand privat. Blå vinranka av Arthur Percy för Gefle, 125 kr, prickig Adam, av Stig Lindberg för Gustavsberg, 135 kr, båda Bacchus antik. Tallrik längst ned privat.

Bord Twin c, av Johanna Hansson och Johan Berhin, ca 10 000 kr, Berhin studios. Stolar: Basel i björk med svart sits, av Jasper Morrison, 3 900 kr, Nordiska galleriet. Th Lario, av Piero Lissoni, 5 700 kr, Asp-lund. Närmast, t-stol, 2 000 kr, Gamla lampor. Glas Ok, 375 kr/st, Reijmyre, randiga softglas Strikt, av Bengt Orup, 495 kr/st, Bacchus antik. Bestickset Salvia, 1900 kr/16 delar, Klong. Linneservetter från tidigt 1800-tal, 150 kr/4 st, Galleri Bennetter. Iris från Olas blommor, i vas, 365 kr, Nordiska galleriet. Vägg målad i ncs-kulör s 2070-y10r, Jotun.

Th: Sölsäng Sabi, matta Zoe, puffarna Picot och Shell står i grönskön komplementkontrast till den knalligt rosa korgen Himba. Allt är från färgstarka Paola Lenti.

