

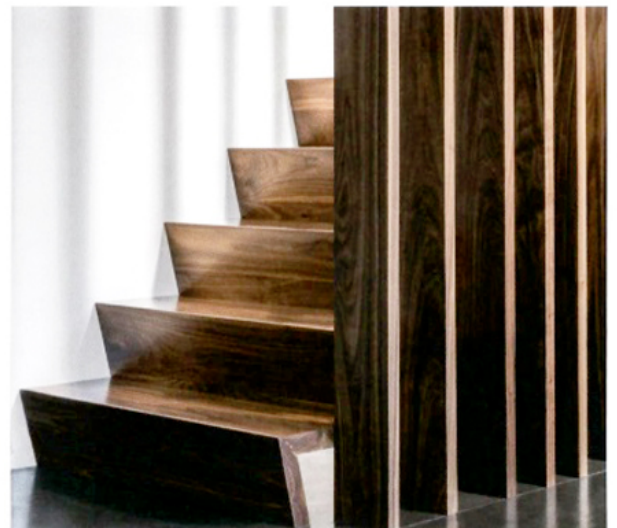


LISTONE GIORDANO (Margaritelli) - Parquet Perigal by Paola Lenti - listonegiordano.com

## Dans tous ses états, le bois est irremplaçable In any shape or form, wood remains irreplaceable

Le saviez-vous ? Toutes les 3 secondes, un arbre pousse. Et le bois continue à stocker le CO2 pendant des centaines d'années, dans les produits manufacturés, et même lorsqu'il est réutilisé, participant ainsi à composer un habitat sain. Du bois de chantier et contreplaqué comme le Batipin, jouant les effets papier peint, aux essences les plus nobles, rien de mieux que le bois pour habiller un intérieur épuré ou une zone de communication comme un escalier (Steels - The Art of Stairs, Demunster) ou une porte (Nordex, Töller, Anyway Doors, Rimadesio).

Did you know that every 3 seconds a tree is growing? Wood continues to store CO2 for hundreds of years, even as a manufactured product or when repurposed, thereby contributing to the makeup of healthy housing. Whether it's paneled construction timber like those from Batipin, with its wallpaper-like effect, or the most noble varieties of wood, nothing compares to wood to bedeck a streamlined interior or transition zones like staircases (Steels - The Art of Stairs, Demunster) or doors (Nordex, Töller, Anyway Doors, Rimadesio).



DEMUNSTER - Walnut stairs - trappendemunster.be



Les fauteuils blancs s'accordent à la perfection à la scénographie. Tapis tressés signés Paola Lenti et Tai Ping, rideaux Marc Geisen ou Kieffer, meubles contemporains siglés Moroso, Poltrona Frau, B&B Italia, Meridiani... chaque signature rythme l'ambiance méditerranéenne. La décoration intérieure voulue par Rémi Tessier pour les 14 villas accompagne cette même tendance d'authenticité en s'appuyant sur des mélanges subtils de bois, de cuir et de lin. Toutes se prolongent par une piscine privée et incarnent avec brio l'essence du Sud. Enfouies dans un univers végétal luxuriant, les 8 chambres et 19 suites sont magnifiées par l'horizon qu'elles traversent avec harmonie. Les espaces à vivre guident le regard vers les flots comme autant de lignes de fuite. Les pièces s'ouvrent par des baies vitrées plongeant sur un paysage suspendu entre ciel et eau ; seul repère, la ligne sinueuse dessinée par la côte de la presqu'île. Les matières naturelles, sols de pierre et bois d'ébène semblent avoir été choisis comme pour laisser le spectateur privilégié s'adonner au plaisir d'une douce oisiveté et observer les jeux des baigneurs, le sillage des voiliers en partance... Ici, l'opulence n'appelle pas l'opulence. Le décor s'esquive devant le site.

The white armchairs mesh perfectly with the scenography. Braided rugs by Paola Lenti and Tai Ping, Marc Geisen or Kieffer curtains, Moroso contemporary furniture, Poltrona Frau, B & B Italia, Meridiani ... each signature setting a Mediterranean tone. The interior decoration wanted by Rémi Tessier for the 14 villas goes along this very same inclination towards authenticity by hinging on subtle mixtures of wood, leather and linen. A private pool extends each one of the villas which brilliantly embody the Riviera essence. Immersed in a luxuriant vegetal domain, the 8 rooms and 19 suites are magnified by the horizon which they span in harmony. The living spaces usher the gaze towards the waves and their endlessly vanishing streaks. The rooms open with custom windows plunging onto a landscape suspended between sky and water; with only the winding line drawn by the peninsula coast to mark the spot. The natural materials, stone floors and ebony seem to have been chosen so as to let the privileged spectator indulge in the pleasures of sweet idleness, observing the bathers, and the boats setting sail... Here, opulence does not call opulence. The decor gives way to the site.