

# VILLA & CASALI

N° 2

ANNO XXIX  
FEBBRAIO 2018  
MENSILE  
ITALY ONLY  
EURO 4,90

THE FIRST ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

WITH ENGLISH TEXT

## PLAYING WITH COLOURS

THE OPTIMISM OF ULTRAVIOLET

## RENOVATE

LIVING IN A FORMER RICE MILL NEAR MILAN

## BUILD

BATHROOM IDEAS BY FIVE ARCHITECTS

## PROJECT

A CHALET IN CHAMONIX WITH VIEW OF MONT BLANC

## REPORT

TODI IS THE BEST CITY IN THE WORLD TO LIVE

## REAL ESTATE SHOWCASE

*Costruire*  
IDEE PER IL BAGNO DI CINQUE ARCHITETTI

## *Ristrutturare*

VIVERE IN UN'EX RISERIA VICINO A MILANO

# GIOCARE CON I COLORI

L'ottimismo dell'ultravioletto

## *Progetto*

CHALET A CHAMONIX SOTTO IL MONTE BIANCO

## *Reportage*

TODI È ANCORA LA CITTÀ PIÙ VIVIBILE DEL MONDO

VETRINA IMMOBILIARE



80002>



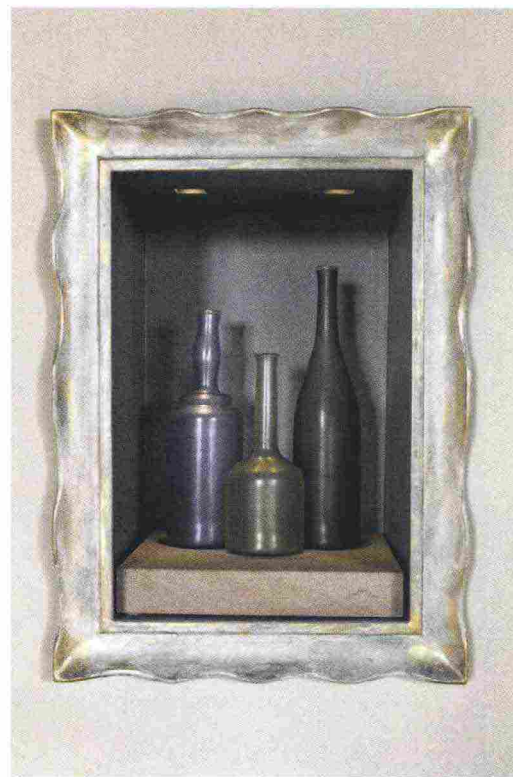
9 771121 847003





**A SINISTRA**, SPICCANO IL DIVANO E LE POLTRONE DI CASSINA. IN FONDO, DI FRONTE AL CAMINO, POLTRONE DI PAOLA LENTI. SOPRA IL CAMINO, SPECCHIO FRANCESE ANNI '30 (ROBERTAEBASTA, MILANO). **A FIANCO**, MOBILE "CENTRO" DI TARSHITO (DILMOS, MILANO). **SOTTO**, NICCHIA CON VASI VENINI.

**LEFT**, SOFA AND ARMCHAIRS BY CASSINA. **BOTTOM**, IN FRONT OF THE FIREPLACE, ARMCHAIR BY PAOLA LENTI. **ABOVE** THE FIREPLACE, '30S FRENCH MIRROR (ROBERTAEBASTA, MILAN). **ALONGSIDE**, "CENTRO" BY TARSHITO (DILMOS, MILAN). **BELOW**, NICHE WITH VENINI VASES.



tante sfumature che rendono vivace e sorprendente questa casa, racchiusa tra pareti di color sabbia, dipinte con i materiali della Kerakoll, usati anche per le resine della cucina e dei bagni. "Mi sono accostata a questa casa storica, proseguì la proprietaria, con rispetto ma senza timidezze, anzi con un pizzico di ironia nel mescolare pezzi d'antiquariato e d'arte antica a elementi di arte e design contemporanei, a volte anche decisamente dissacranti". Tutto basato su un gioco equilibrato di contrasti fra materiali e colori, classico e moderno, tradizione e originalità. Il risultato è un appartamento di sofisticata eleganza e al tempo stesso piacevole e vivibile in ogni suo ambiente. Il living, per esempio, è spettacolare. A parte l'e-

mozione di poter camminare nella casa abitata dal feldmaresciallo austriaco Josef Radetzky, o di ammirare lo stesso soffitto in legno intarsiato, sorprende il felice accostamento tra il divano viola con i cuscini rossi di Maxalto e il divano sabbia Moov di Cassina, mentre alle pareti spicca un quadro del pittore veneziano tardo cinquecentesco Palma il Giovane. Un mobile di design di Tarshito con ante in legno, effetto madreperla, contiene mensole dorate che accolgono preziosi vasi di Venini. Di fronte al camino antico, due poltrone color viola di Paola Lenti risaltano su un antico kilim. Vicino al camino ottocentesco, sovrastato da un originale specchio francese Anni Trenta con conchiglie, un dipinto di Carlo Levi, lo scrittore famoso per il suo libro "Cristo si è fer-



IN QUESTA PAGINA, UN DETTAGLIO DEL TERRAZZO CON VISTA DEL CASTELLO SFORZESCO E L'INTERIOR DESIGNER FRANCA DI PIETRO. LE LANTERNE SONO DI PAOLA LENTI.

ON THIS PAGE, A DETAIL OF THE TERRACE WITH A VIEW OF CASTELLO SFORZESCO AND INTERIOR DESIGNER FRANCA DI PIETRO. THE LANTERNS ARE BY PAOLA LENTI.

*In a building in the historic centre of Milan dating back to 1824, which was once home to the Austrian general Radetzky, interior designer Franca Di Pietro has enclosed the memories of her life.*

*Continues on page 159*

cucina. Nella zona superiore si trova la camera da letto padronale e altre camere per gli ospiti. Qui domina il moderno design, come il letto Febo di Maxalto e le lampade Flos, mescolato a mobili Luigi XVI e Biedermeier. Nel bagno padronale, come in quello di servizio, spiccano i mosaici e i sanitari Bisazza. Il primo è ispirato ai ciliegi del Giappone. Un polipo di plastica, trovato

nel negozio milanese L'Oro dei Farlocchi, crea un'altra sorpresa.

Ancora più in su si accede alla terrazza che guarda verso il Castello Sforzesco o verso le montagne intorno a Milano. Un luogo dove prendere il sole o trovare refrigerio nelle serate d'estate. O, semplicemente, un posto per ammirare il panorama della città.

