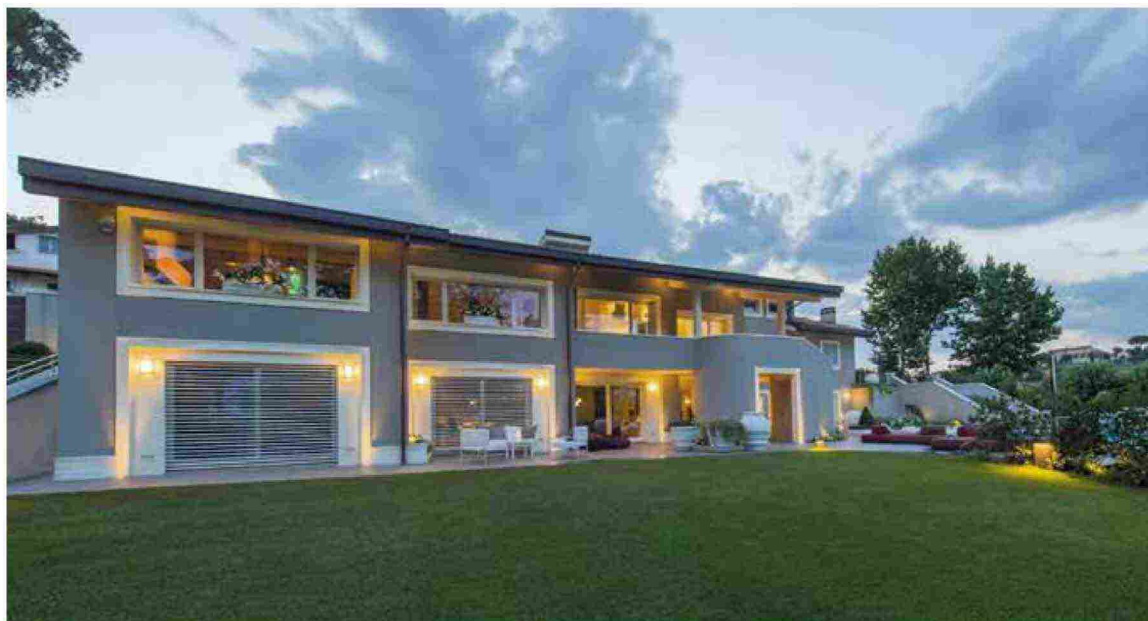


SPIRITO MODERNO SULLE COLLINE DI FIRENZE



GLI ARCHITETTI MARIELLA CORSI E LAURA BIANCHI TRASFORMANO UN RISTORANTE RUSTICO IN UNA VILLA PIENA DI LUCE E SCELGONO ARREDI DI DESIGN ORIGINALI

di ELEONORA BOSCO Foto di FEDERICO MENICI

Una bella villa, immersa nelle morbide colline che circondano la città di Firenze, è diventata, per una giovane famiglia con tre figli, il rifugio perfetto in cui trascorrere le giornate. È stato un progetto di trasformazione che ha visto variare la sua destinazione d'uso, da ristorante tradizionale toscano negli anni '60 ad abitazione privata. Lo spazio interno aveva conservato lo stile rustico tradizionale tipico di una residenza di campagna che poco si adattava, però, alle nuove esigenze familiari e allo spirito conviviale della coppia, cui piace organizzare cene con gli amici. Ed è proprio l'ospitalità e la necessità di differenti spazi che ha guidato lo studio di architettura archBCstudio (www.archbestudio.com) nel

A MODERN CONCEPT ON THE HILLS OF FLORENCE

ARCHITECTS MARIELLA CORSI AND LAURA BIANCHI TRANSFORM A RUSTIC RESTAURANT INTO A BRIGHT VILLA AND CHOOSE ORIGINAL DESIGNER FURNITURE

A young family with three children did not miss the opportunity to buy a beautiful villa nestled in the hills around Florence and turned it into their refuge.

CONTINUES ON PAGE 159

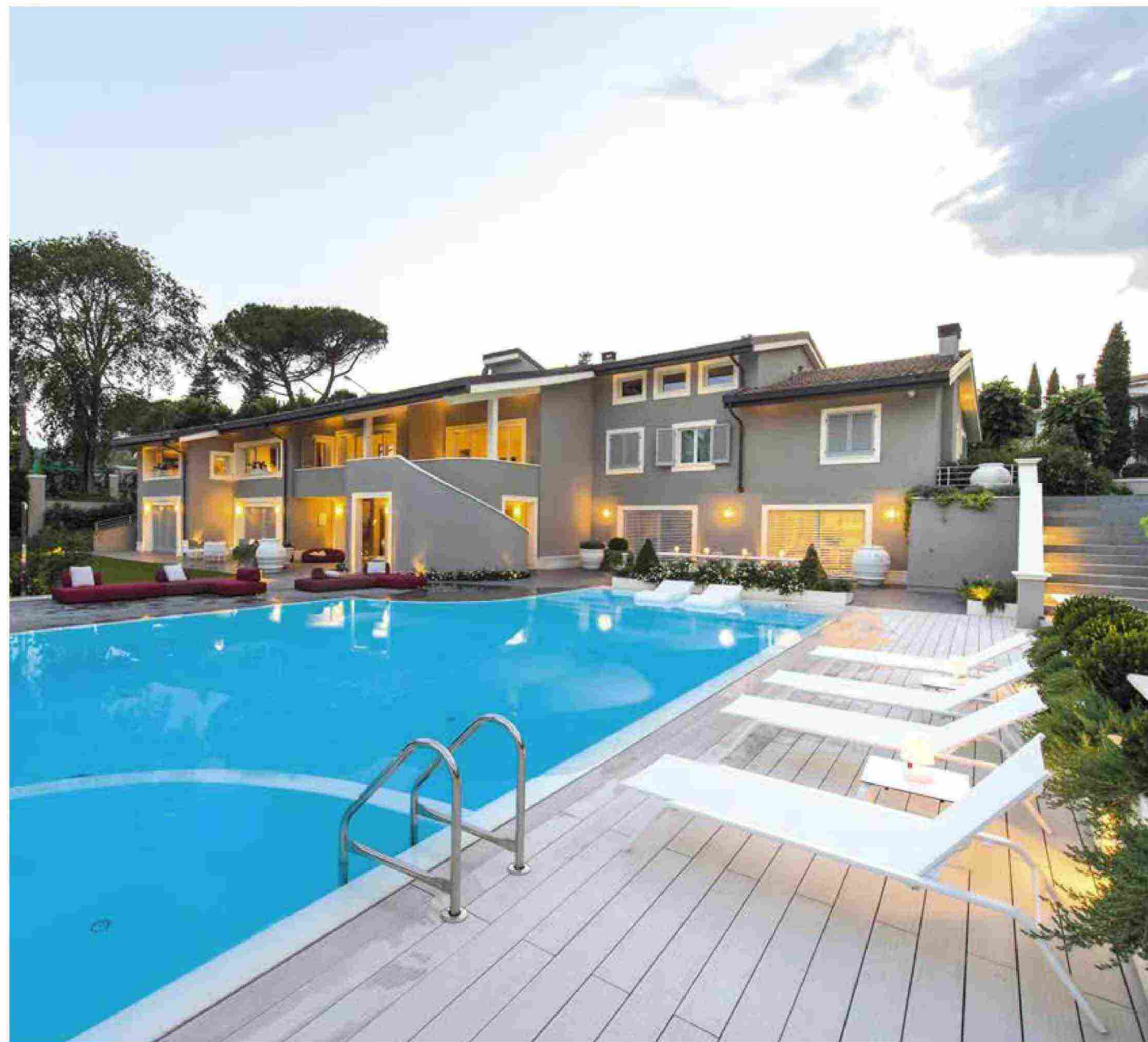
IN QUESTA PAGINA,
ALCUNE AREE
ESTERNE DEDICATE
AL RELAX. SOPRA, LE
LAMPADINE SONO IL
MODELLO SETTENANI
DELL'AZIENDA

KARMAN.

A DESTRA, LA
PISCINA ESTERNA
È IMPREZIOSITA DA
ARREDI FIRMATI **PAOLA
LENTI.**

*ON THIS PAGE, OUTDOOR
AREAS FOR RELAXATION.
ABOVE, SETTENANI
LAMPS BY KARMAN.
ON THE RIGHT, OUTDOOR
SWIMMING POOL
ENHANCED BY PAOLA
LENTI FURNITURE.*





l'architetto Corsi. Le linee sono rigorose, interrotte solo dalla nota colorata di un'antica insegna di un ortofrutticolo trovata in un mercatino di Parma, che è stata restaurata e collocata sull'unica parete vuota della cucina. La sala da pranzo attigua doveva essere necessariamente ampia per poter accogliere molti ospiti durante le cene. Tre elementi dominano lo spazio centrale e riescono a donarle carattere ed eleganza: un bellissimo tavolo in stile déco, acquistato da un antiquario milanese, le sedie firmate dai grandi maestri di design del '900 e la lampada dalle linee squadrate

modello Crown Major firmata Nemo. La camera padronale, arredata con pochi oggetti, colpisce per l'estrema purezza. Il bianco della boiserie, realizzata su ciascuna parete utilizzando materiali differenti, esalta gli arredi con linee moderne.

Lo spazio esterno, caratterizzato da una grande piscina, rappresenta il vero valore aggiunto dell'abitazione.

È stato progettato in accordo con il proprietario, studiando ogni minimo dettaglio e selezionando le specie di piante che meglio si adattavano allo spazio.

