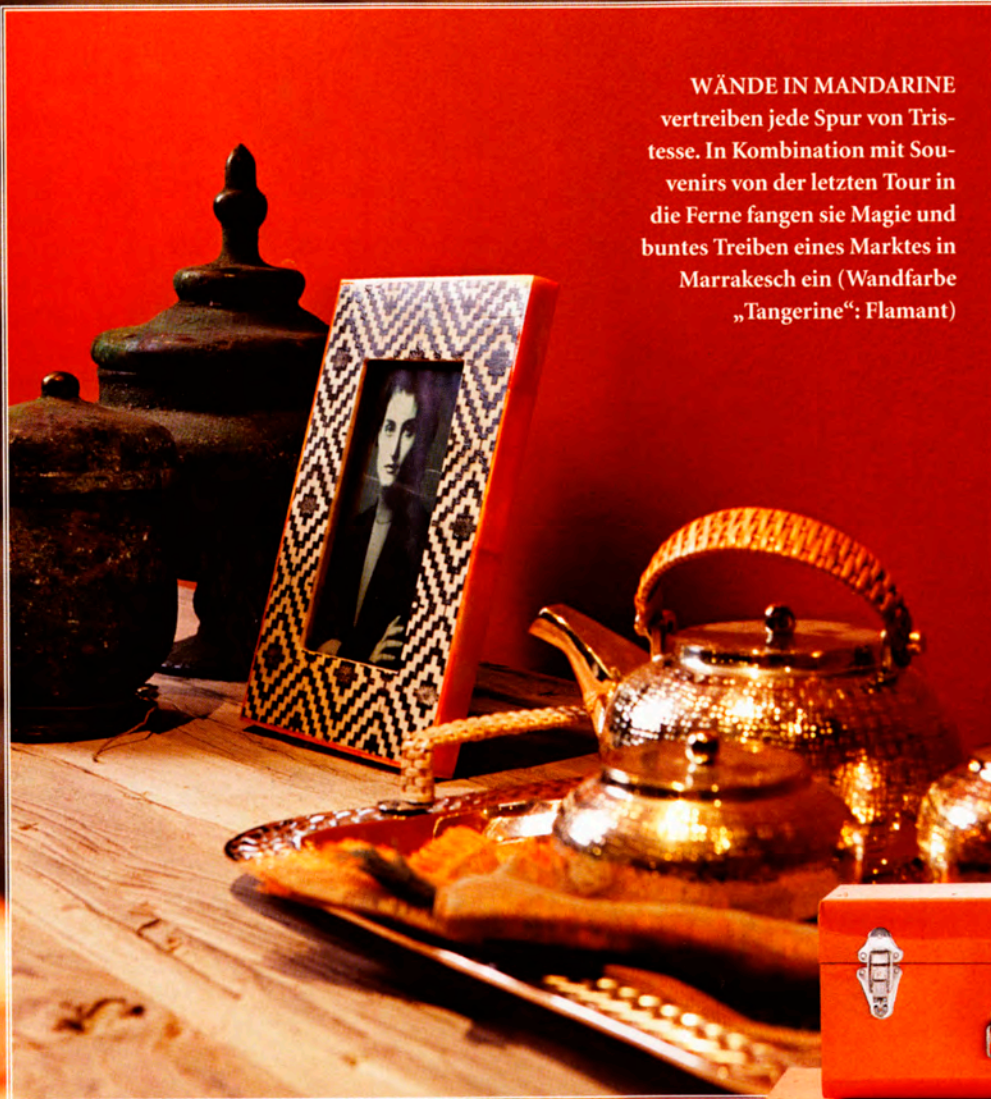


# Temperamentvoll & weltoffen



**WÄNDE IN MANDARINE**  
vertreiben jede Spur von Tristesse. In Kombination mit Souvenirs von der letzten Tour in die Ferne fangen sie Magie und buntes Treiben eines Marktes in Marrakesch ein (Wandfarbe „Tangerine“: Flamant)

**REISELUST**  
drückt sich vor allem in den Accessoires aus. Ein Vintage-Kofferset aus galvanisiertem Metall verstaut Kleinigkeiten und scheint Geschichten von exotischen Orten zu erzählen (auch in Rot: Maisons du Monde)



## ORANGE COLOURED SKY

Die Liege „Flex“ lädt dazu ein, lange Abende im Freien zu genießen und auf den Sonnenuntergang zu warten. Der Bezug dieses extravaganten Möbels hebt die Stimmung und leuchtet mit dem Himmel um die Wette (Paola Lenti)



## KÖNIGIN DER NACHT

Schimmernde Wogen dunkelblauen Baumwoll-Satins mit schwarzen Blüten fühlen sich wahrhaft majestätisch an („Eternal Flower“: Christian Fischbacher)

**WASSERKELCH**  
Seine Konturen erinnern an einen kostbaren antiken Pokal. Das dickwandige Acrylglas-Material macht ihn zu einem modernen Schmuckstück („Belle Epoque“: Guzzini)



## WEISSES GOLD

„Sal de Ibiza“ wird per Hand gewonnen und enthält mehr als 80 Mineralien und Spurenelemente. Im Keramiktopf mit Porzellanlöffel ziert es den Tisch und verleiht Speisen mit einer gewissen Würze (Impressionen)

## AQUARELL-FARBEN

vermitteln nicht nur in einem Strandhaus unbeschwerter Ferienstimmung, auch einer Penthouse-Wohnung stehen sie gut zu Gesicht (Flaschenset: Impressionen)



## KORALLENZAUBER

Die bizarren Formen der Meeresbewohner adeln den Kissenbezug mit ihrer Extravaganz. Als aufwendige Stickerei zieren sie das Leinwandgewebe („Lumio“: Iosis)



len. Alle Arten von Flammenspielerien finden sich hier ebenso wie Geschmiedetes, Phönix- oder Drachennotive. Die Accessoires kommen aus aller Welt – Asien, Orient oder Südamerika – und belegen Neugier und Entdeckerlust.

Auf den ersten Blick wirkt Wasser etwas distanziert. Doch es ist eine angenehm kühle Oase in der sommerlichen Hitze. Schattierungen von Blau über Türkis bis hin zu Grün oder Grau wirken wie eine optische Klimaanlage. Dazu kommt die ungekünstelte Noblesse, die von changierendem Satin und Glas ausgeht.



## DER WELLENGANG

passt sich ergonomisch dem Körper an. Robuste Outdoor-Textilien erhöhen noch den Komfort der Liege aus handgeflochtenen Seilen („Wave“: Paola Lenti)

## GRAFISCHE TAPETEN

sind eine exzellente Möglichkeit, Altbauten einen zeitgemäßen Touch zu geben. Unterschiedlich breite Streifen und Ringe mit Pinselstricheffekten lockern auf („Adisa“ & „Loop“: Scion)

