



Warm & wohnlich

Links: Hochflorteppiche mit einzeln verwirkten, seidig glänzenden Dichten haben immer eine starke Ausdruckskraft (Global Möbel)

Strickliesel lässt grüßen

Unten links: Sie erinnern an die langen Schnüre, die einst unsere Strickliesel hervorbrachte. Tatsächlich ist der Teppich aus einem dichten Wollseil, das in Spiralen und Blätter gewunden und in Modulen zusammengeknüpft wird, handgemacht. Ein schöner Schmuck für Wand und Boden (Paola Lenti, „Spin“)

Seilschaften

Unten Mitte: Neben einer feinen Franse wirkt dieser aus Woll- und Baumwollseilen handgewobene Teppich vor allem durch sein regelmäßiges Muster (Paola Lenti, „Itaca“)

Plastisch

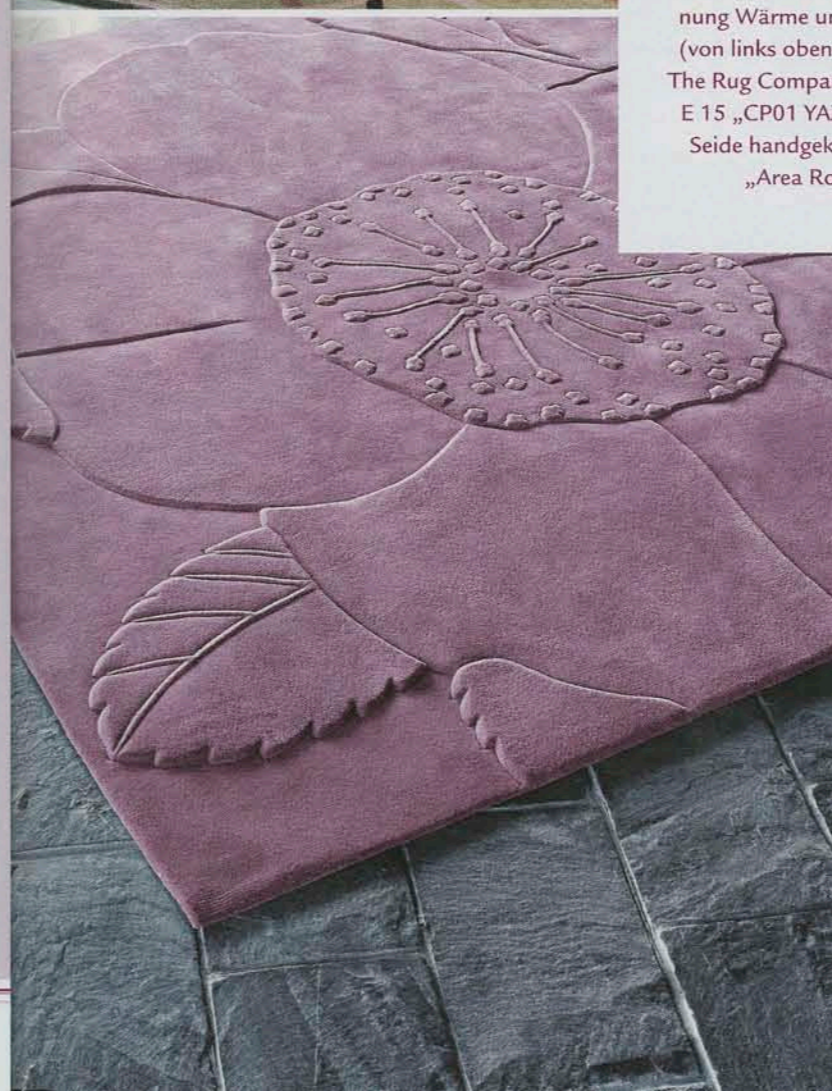
Unten rechts: Italienisches Design trifft bei diesem Wollteppich auf orientalische Handwerkskunst. Das Ergebnis: ein aufwendig erhabenes Muster, das in seiner Zeitlosigkeit jedes Interieur adelt (Paola Lenti, „Life“)

Ob für ein urbanes oder ländliches Interieur, einen Teppich zu erwerben, fällt nicht leicht. Zu groß erscheint das heutige Angebot verschiedenster orientalischer und westlicher Exemplare. Zu verschieden die Anziehungskraft, die Flachgewebe oder Hochflor, maschinen- oder handgewebte, französische oder marokkanische Teppiche auf uns ausüben. Manche Brücke wirkt wie ein kleines Kunstwerk. Ihr Farb- und Musterspiel erzählt eine detailreiche Geschichte, die uns bei näherer Betrachtung plötzlich eine nie entdeckte Leuchtkraft erkennen lässt. Glänzend, weich oder plastisch erhaben, stets wollen wir die Oberfläche barfuß erfühlen oder – was neuerdings wieder ganz en vogue ist – als Wandbehang betrachten. In beiden Nutzungsbereichen kann ein Teppich aber vor allem die verschiedenen Elemente eines Zimmers



BODENSCHÄTZE

Ausdrucksstarke grafische Muster, dezente Streifen, plastische florale Dessins und Hochflor in mehrfarbigem Fransenlook: Zeitgenössischen Teppichen ist eine moderne Formen- und Farbensprache eigen, die mit ihrer Behaglichkeit einer ultramodernen Wohnung ebenso wie einer Loftwohnung Wärme und Leben einhaucht (von links oben nach rechts unten: The Rug Company „Allegra infinity“; E 15 „CP01 YAZD“ aus Wolle und Seide handgeknüpft; Paola Lenti „Area Rosa“; Global)





Gründliche Bodenpflege

Staubsaugen

gestern und heute

*Die Suche nach dem
passenden Gerät erweist
sich als längst nicht mehr
so einfach wie früher*

