

Text by
Cristina Rivadossi

Photos courtesy of
Proposte
and companies

THOUGHTS
ABOUT
TEXTILE
CULTURE

Design as the new
interpreter and weaver
of ideas and 'patterns'

UNA RIFLESSIONE SULLA CULTURA TESSILE

↑ Ami by Paola Lenti

Il design quale nuovo interprete e tessitore di idee e di 'trame'

Gli architetti amano il tessuto ma non lo considerano elemento centrale della progettazione. È quanto è emerso dalla tavola rotonda lanciata in febbraio da Proposte - l'anteprima mondiale sul tessuto d'arredamento e tendaggio, in maggio a Villa Erba a Cernobbio - che ha chiamato a raccolta produttori, clienti, architetti, giornalisti e consumatori a dibattere sul tema dell'interior textile. Dal vivace incontro spicca una problematica latente, l'incomunicabilità tra il mondo del design - qui rappresentato dagli architetti Italo Rota, Piero Lissoni, Marco Piva e Ettore Mocchetti - e il mondo dei produttori, editori di tessuti e distributori. Emerge con chiarezza che manca un linguaggio